



**Contact:**  
Juan Castaño  
Managing Director  
917.693.8265  
[castano@calpullidance.org](mailto:castano@calpullidance.org)

FOR IMMEDIATE RELEASE

**CALPULLI MEXICAN DANCE COMPANY CREATES NEW WORK  
“PUEBLA: THE STORY OF CINCO DE MAYO,”  
A CELEBRATION OF PUEBLA AND IMMIGRANTS**

*QUEENS-BASED DANCE COMPANY PLANS LOCAL WORLD PREMIERE AND NATIONAL  
TOUR*

NEW YORK – March 11, 2019 – Calpulli Mexican Dance Company (Calpulli) will premiere “Puebla: The Story of Cinco de Mayo” (Puebla) at Queens Theatre on April 13 - 14, followed by a national tour with performances in Texas, Georgia and New Jersey. The Queens-based Company, now in its 16th year, received a national award from the New England Foundation for the Arts (NEFA) making the new production possible. Under the artistic direction of Alberto Lopez Herrera, “Puebla” tells a universal tale of the underdog fighting impossible odds. The setting is the Battle of Puebla when a small army of Mexican soldiers and commoners defeated the French army, the strongest military force of the time, on the 5<sup>th</sup> of May (Cinco de Mayo), 1862. Through folkloric and contemporary dance, live music and elaborate costuming, the Company will elaborate on the history of the now-famous date and celebrate the culture and people of Puebla.

**Saturday, April 13th, 2019 at 8:00 p.m.**

**Sunday, April 14th, 2019 at 2:00 p.m.**

Queens Theatre

Flushing Meadows Corona Park 4 United Nations Ave S, Corona, NY 11368

Tickets and Information: [www.queenstheatre.org](http://www.queenstheatre.org)

Event link: <https://calpullidance.org/performances/productions/puebla-the-story-of-cinco-de-mayo/>

Box Office: 718-760-0064 • Tickets: \$20-\$30

“Growing up in Puebla, we commemorate Cinco de Mayo with local parades and history lessons at school. But people in the United States celebrate Cinco de Mayo in a much larger way,” said Mr. Lopez. “However, many times people do not know why they are celebrating,” he added. “I wanted to take advantage of this cross-cultural opportunity to tell a story that brought the focus of Cinco de Mayo back to the brave people of Puebla, my first home, and the cultures that I love.”



The Company of 20 dancers, a core of musicians and guest artists will take audiences on an emotional and educational journey for all ages using the universal language of dance.

Audiences in the tri-state of New York, New Jersey and Connecticut will have opportunities to learn about the new story through several outreach events organized by Calpulli and its partners. The first showing of the work-in-progress is at the Kaatsbaan International Dance Center. In addition, all of Calpulli's community classes reaching over 200 students every week will feature dance and music from Puebla for the coming six months, connecting all of the work of the Company and organization to this new production.

Sunday, March 24th at 2:30 p.m.

Work-in-Progress Showing at  
Kaatsbaan International Dance Center  
33 Kaatsbaan Road, Tivoli, NY

Event link: <https://kaatsbaan.yapsody.com/event/index/348576/calpulli-mexican-dance-company>

Tickets: \$10-\$20

In May 2019, the Company will perform the new production across the United States sharing its story beyond New York City. Calpulli will continue its tour of the production in the first half of 2020 with the continued support of NEFA.

Friday, May 3, 2019 at 7:30 p.m. at the Wortham Center in Houston, Texas

Saturday, May 4, 2019 at 7:30 p.m. at the Sandy Springs Performing Arts Center in Sandy Springs, Georgia

Monday, May 6, 2019 at 11:00 a.m. and 7:00 p.m. at the Count Basie Center for the Arts in Red Bank, New Jersey

After touring its new production in the United States, Calpulli will make its European debut on May 16, in Istanbul, Turkey.

"Puebla" will feature new works by Artistic Director Alberto Lopez Herrera, a native of San Antonio Chilatepec in southern Puebla. The production will also feature commissions by former Artistic Director of the Company Noemy Hernandez, who specializes in the stylistic fusion of folkloric dance and contemporary movement. Grisel Pren Monje originally from Cancun, Mexico and Rehearsal Director for the Company choreographs several folk-based works in the story. Javier Dzul, Artistic Director of Dzul Dance Company and Juan Castaño, Co-Founder of the Company and Choreographer will also premiere new work.

Music Director George Saenz is creating the rhythmic tapestry encompassing Native American traditions from Mexico, French war marches, European waltzes, to Hispanic songs of the era in Puebla.

As its first historical production, Calpulli began research in early 2018 to establish the basis for the artistic story developed for the "Puebla: The Story of Cinco de Mayo." The information related to the chronological events around the Battle of Puebla and also connections to the USA and New York City inspired the work. Calpulli notes that



immigrants from the state Puebla makeup one of the largest sub-groups within the Mexican immigrant community in New York City. Also, although there have been attacks on countries in the Americas since the Battle of Puebla, no country has been invaded by an army from another continent since. Interestingly, while in exile, Mexican President Benito Juarez sent his family to live in New York City during the French occupation of Mexico. His wife and children lived in what is now the Lower East Side of Manhattan.

Major support was received from the New England Foundation for the Arts via the National Dance Project Award. The project is also made possible by the New York State Council on the Arts, The Harkness Foundation for Dance, and the McGraw Foundation. Media sponsors and community partners include Rioult Dance Center, El Diario de México, the Center for Traditional Music and Dance, BRIC, Casa Puebla, and Spaceworks. This program and its performances in New York City is also supported, in part, by public funds from the New York City Department of Cultural Affairs. Additional support was received via the Cultural Immigrant Initiative with Council Member Jimmy Van Bramer and Council member Daniel Dromm.

#### About Calpulli Mexican Dance Company:

Calpulli Mexican Dance Company's mission is to celebrate the rich diversity of Mexican and Mexican-American cultural heritage through dance including live music. Founded in 2003, the Company continues to grow its domestic and international touring from its home base in Queens, New York. The organization designs arts-in-education experiences for students and teachers and offers free dance and music classes targeting Mexican immigrant and Mexican American communities in New York and New Jersey. It was hailed a "terrific company" by *The New York Times*. More information about the company is available at [calpullidance.org](http://calpullidance.org).



**Contacto:**

Juan Castaño

Director General

917.693.8265

[castano@calpullidance.org](mailto:castano@calpullidance.org)

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

**CALPULLI MEXICAN DANCE COMPANY PRODUCE UNA NUEVA OBRA  
“PUEBLA: LA HISTORIA DE 5 DE MAYO”,  
UN HOMENAJE A PUEBLA Y A LOS INMIGRANTES**

**LA COMPAÑÍA ESTABLECIDA EN QUEENS PREPARA EL ESTRENO LOCAL Y UNA  
GIRA NACIONAL**

NUEVA YORK – 11 de marzo, 2019 – Calpulli Mexican Dance Company (Calpulli) estrenará “Puebla: La historia del 5 de mayo” (Puebla) en Queens Theatre el 13 y 14 de abril, seguido de una gira nacional con presentaciones en Texas, Georgia y New Jersey. La compañía con base en Queens, ahora en su décimo sexto año, recibió un premio nacional por el New England Foundation For the Arts (NEFA) haciendo posible la producción. Bajo la dirección artística de Alberto López Herrera, “Puebla” cuenta una historia universal de los de abajo luchando contra las probabilidades imposibles. El escenario es la batalla de Puebla cuando un pequeño ejército de soldados y plebeyos mexicanos derroto al ejército francés, la fuerza militar más ponderosa de la época., el 5 de mayo de 1862. A través de la danza folclórica y contemporánea, música en vivo y elaborada vestimenta, la compañía producirá esta obra sobre la historia de la ahora famosa fecha celebrando así la cultura y gente de Puebla.

**Sabado 13 de abril, 2019 a las 8:00 p.m.**

**Domingo 14 de abril a las 2:00 p.m.**

Queens Theatre

Flushing Meadows Corona Park 4 United Nations Ave S, Corona, NY 11368

Boletos e Informacion: [www.queenstheatre.org](http://www.queenstheatre.org)

Enlace del evento: <https://calpullidance.org/performances/productions/puebla-the-story-of-cinco-de-mayo/>

Taquilla: 718-760-0064 • Boletos: \$20-\$30

“Al crecer en Puebla, conmemoramos el Cinco de Mayo con desfiles locales y lecciones de historia en la escuela. Pero en los Estados Unidos celebramos esta fecha de una manera mucho más grande”, dijo el Sr. López. “Sin embargo, muchas veces no se sabe por qué están festejando,” agregó. “Quería aprovechar esta oportunidad intercultural para contar una obra que lleve el enfoque histórico de las personas valientes de Puebla, mi primer hogar, y las culturas que amo.”

La Compañía de 20 bailarines, un equipo de músicos y artistas invitados llevará a la audiencia a un viaje emocional y educativo para todas las edades utilizando el lenguaje universal de la danza.



La audiencia de Nueva York, Nueva Jersey y Connecticut tendrán la oportunidad de conocer la nueva historia a través de varios eventos de divulgación organizados por Calpulli y sus colaboradores. La primera muestra de la obra en desarrollo es en el Centro Internacional de Danza Kaatsbaan. Además, todas las clases comunitarias de Calpulli que llegan a más de 200 estudiantes cada semana, incluirán bailes y música de Puebla durante los próximos seis meses, conectando todo el trabajo de la Compañía y la organización a esta nueva producción.

**Domingo, 24 de marzo a las 2:30 p.m.**  
Presentación de obra en desarrollo  
Centro Internacional de Danza Kaatsbaan  
33 Kaatsbaan Road, Tivoli, NY

Enlace del evento: <https://kaatsbaan.yapsody.com/event/index/348576/calpulli-mexican-dance-company>

Boletos: \$10-\$20

En mayo del 2019, la Compañía realizará la nueva producción en los Estados Unidos compartiendo su historia más allá de la ciudad de Nueva York. Calpulli continuará su recorrido con la producción en el primer semestre de 2020 con el apoyo continuo de NEFA.

Viernes, 3 de mayo a las 7:30 p.m. en el Centro Wortham en Houston, Texas

Sábado, 4 de mayo a las 7:30 p.m. en el Sandy Springs Performing Arts Center en Sandy Springs, Georgia

Lunes, 6 de mayo a las 11:00 a.m. y 7:00 p.m. en Count Basie Center for the Arts en Red Bank, Nueva Jersey

Después de recorrer su nueva producción en los Estados Unidos, Calpulli hará su debut europeo el 16 de mayo en Estambul, Turquía.

“Puebla” contará con nuevas obras del director artístico Alberto López Herrera, originario de San Antonio Chiltepec en el sur de Puebla. La producción también contará con aportes de la ex directora artística de la compañía Noemy Hernández, quien se especializa en la fusión estilizada de la danza folklórica y el movimiento contemporáneo. Grisel Pren Monje, originaria de Cancún, México y directora de ensayos de la Compañía, quien coreografía varias obras folklóricas en esta historia. Javier Dzul, director artístico de Dzul Dance Company y Juan Castaño, cofundador de la compañía y coreógrafo estrenando también nuevas obras.

El Director Musical George Saenz está creando el tapiz rítmico que abarca tradiciones de los nativos americanos de México, marchas de guerra francesas, vales europeos y canciones hispanas de la época en Puebla.

Siendo esta obra la primera producción histórica, Calpulli comenzó la investigación a principios de 2018 para establecer las bases de la historia artística desarrollada para “Puebla: La historia del Cinco de Mayo.” La información relacionada con los eventos cronológicos alrededor de la batalla de Puebla y también las conexiones con Estados Unidos y la ciudad de Nueva York inspiraron el trabajo. Calpulli señala que los inmigrantes del estado de Puebla conforman uno de los subgrupos más grandes dentro de la comunidad de inmigrantes mexicanos en la ciudad de Nueva York. Además, aunque ha habido ataques en países de América



desde la batalla de Puebla, ningún país ha sido invadido por un ejército de otro continente desde entonces. Curiosamente, mientras estuvo en el exilio, el presidente mexicano Benito Juárez envió a su familia a vivir a la ciudad de Nueva York durante la ocupación francesa de México. Su esposa e hijos vivían en lo que hoy es el Lower East Side de Manhattan.

Se recibió un gran apoyo de New England Foundation For the Arts gracias al Premio del Proyecto de Danza Nacional. La puesta escénica también es posible gracias al Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, The Harkness Foundation for Dance y McGraw Foundation. Los patrocinadores de medios y socios comunitarios incluyen el Centro de Danza Rioult, El Diario de México, el Centro de Música y Danza Tradicionales, BRIC, Casa Puebla, y Spaceworks. Este programa y sus actuaciones en la ciudad de Nueva York también cuentan con el apoyo, en parte, de fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York. Se recibió apoyo adicional a través de la Iniciativa de Inmigrantes Culturales con el miembro del Consejo Jimmy Van Bramer y el miembro del Consejo Daniel Dromm.

**Sobre Calpulli Mexican Dance:**

La misión de Calpulli Mexican Dance Company es celebrar la rica diversidad de la herencia cultural mexicana y mexicoamericana a través de la danza que incluye música en vivo. Fundada en el 2003, la compañía continúa creciendo su gira nacional e internacional desde su sede en Queens, Nueva York. La organización diseña experiencias de educación artística para estudiantes y maestros y ofrece clases gratuitas de danza y música dirigidas a las comunidades de inmigrantes mexicanos y mexicoamericanos en Nueva York y Nueva Jersey. Fue aclamada como una "excelente compañía" por The New York Times. Más información sobre la compañía está disponible en [calpullidance.org](http://calpullidance.org).

###